

# CORNELIA DRESE

Sängerin | Schauspielerin | Dipl.Gesangspädagogin

## KONTAKT

Cornelia Drese  
Tiergartenstraße 91  
01119 Dresden  
Tel: +49 (0)1520-901 40 52  
Mail: cornelia@drese-freidrich.de

Größe: 161 cm  
Haarfarbe: dunkelblond

## **THEATER** - SÄNGERIN/ SCHAUSPIELERIN - seit 1983 – heute - u.a.

- Hodel in "Der Fiedler auf dem Dach" - Komische Oper Berlin
- Annie in „Annie Get Your Gun“ – Kleist-Theater Frankfurt/ Oder
- Calam in „Calamity Jane“ – Landesbühnen Sachsen
- Eliza Doolittle in „My Fair Lady“ / mehrfach
- Grizabella in „CATS“ – Hamburg / Berlin / Düsseldorf – Stella / Stage Entertainment
- Eva Peron in "Evita" – DDR EA Dresden / D mehrfach / St. Gallen-Schweiz
- Fantine in "Les Miserables" - DEA Duisburg Stella / Theater Chemnitz
- Maria Magdalena in "Jesus Christ Superstar" / mehrfach
- Mdm. Pottine in Disneys "Die Schöne und das Biest" – DEA Stuttgart - Stella
- Miss Sherman in "Fame" - DEA Chemnitz
- Die Delphi Dolls – 6 Folgen Comedy-TV im NDR-Fernsehen
- Königin Anna von Frankreich in „Die 3 Musketiere“ – UA Theater St.Gallen - Schweiz
- 2012-15 Norma Desmond in "Sunset Boulevard" – Theater Braunschweig / EU Tour
- 2017-19 Carol Strong in „Catch Me If You Can“ – DEA Staatsoperette Dresden
- 2017-18 Marge in „Brücken am Fluss“ („Bridges of Madison County“) – Chemnitz
- 2018-19 Walburga in „Zzaun“ – UA Staatsoperette Dresden
- 2018-19 Anna in „The Black Rider“ – Dresden tjg
- 2020 Königin Anna in „Der Mann mit dem Lächeln“ – UA Staatsoperette Dresden
- 2020-22 Alice Beinicke in “The Addams Family” – Comödie Dresden
- 2022-23 Frl. Schneider in „Cabaret“ – Oper Dortmund / Schauspielhaus Düsseldorf /  
Tipi am Kanzleramt Berlin
- 2024 Schwester Laurentia in „Sister Soul“ – Comödie Dresden
- 2022-26 Frau Graupner in „Alter Schwede“ - Comödie Dresden
- 2024-26 Hanka in „Die Krabat-Saga“ – Schwarzkollm

## **SCHAUSPIEL**

- Polly Peachum in „Die Dreigroschenoper / Brecht / Weill – mehrfach
- Elisabeth in „Götz von Berlichingen“/ Goethe
- Charis in „Amphytrion“ Kleist
- Daja in "Nathan der Weise"/ Lessing

## **KONZERTE / TV / RUNDFUNK – u.a.**

- Konzerte In Deutschland, Europa, Asien, USA
- für ARD, ZDF, RTL, SAT.1, MDR, SWR, WDR,
- ONYX-TV „Vollmondnächte im Mypolis“ 6 Folgen / Moderation
- Solo Programm „Frauen sind keine Engel oder über die Verführung“ / B. Brecht
- Soloprogramm „Und ich liebe Dich so – Hommage á Kurt Weill“

## **DISCOGRAPHIE**

- KRABAT-SAGA 2024 / 2025 - Studio
- All I Want For Christmas – Swing > SwingBell's 2022 / Studio
- What You Don't Know About... / Swing > SwingBell's 2019 / Studio
- Zzaun – UA Dresden 2018 / Studio Highlights
- Catch Me If You Can – DEA Dresden 2015 / Life Gesamtaufnahme
- Merry Christmas allerseits.../ Oh-TÖNE Weihnachts-CD / 2013 / Studio
- Dracula (Svoboda) - Deutsch-sprachige EA Basel – Berlin 2004 / Studio Highlights
- Les Misérables – DEA Duisburg 1996 / Studio Highlights
- Musical Stars singen Weihnachtslieder / 1996 / Studio
- Diverse Compilation Alben / Musical Highlights / Studio

## **BERUFSERFAHRUNG – PÄDAGOGIK**

- Hochschule für Musik und Theater Leipzig - 2011-15  
LA Hauptfach Gesang Musical / LA Fachmethodik/ Lehrpraxis Musical
- Theaterakademie Sachsen 2015-16  
LA Hauptfach Gesang Musical
- Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg/ Bayern – 2012-13  
LA Hauptfach Gesang Musical / LA Interpretation / Szenenstudium
- Universität der Künste Berlin - 2004-05  
LA Hauptfach Gesang Musical
- Hochschule für Schauspiel "Ernst Busch" Berlin - 1985-88  
LA Stimmbildung

- Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin - 1985-88  
LA Klassischer Gesang
- **Privater Gesangsunterricht** - Solo-Schwerpunkt Musical / kleine Ensemble / alle Stile - seit 1983 bis heute
- **Chorleitung** 2008 – 2023 MusicalChorDresden / Musical-Jugendchor der Staatsoperette Dresden
- 2016 bis heute Vokalwerk Dresden (Acapella Pop) /
- 2016-2019 Chor der ddv-Mediengruppe (Pop)
- **Workshops** an verschiedenen Institutionen u.a.:  
Folkwang Hochschule Essen/ HfMT Leipzig/ Stage School Hamburg/  
Stella Academy Hamburg/ Berufsfachschule für Musik Krumbach/ Bayern /  
Kreismusikschule Oranienburg / Bühnefrei Speyer u.v.m.
- **Jury Tätigkeit** in verschiedenen Wettbewerben u.a.:  
Bundeswettbewerb Gesang Chanson/ Musical (Regional + Final mehrfach)  
Jugend musiziert – Gesang Musical / Rock / Pop (mehrfach);  
Sächs. Chorwettbewerb - Jazz / Rock Pop 2014

## **WEITERE BERUFSERFAHRUNG**

- **Gründung**, Aufbau und Leitung der Musical-Werkstatt "Oh TÖNE" Dresden,  
private, spezialisierte, zertifizierte Musikschule - [www.oh-toene.de](http://www.oh-toene.de)  
2008–2023  
**Gründung** und Leitung des MusicalChoresDresden – 2008-2023
- **Gründung** des Swingtrios „SwingBell's“ – 2013-2023
- **Regie** – 1. National Shortplay Festival / Schauspiel – Kalifornien / USA – 2008
- **Sprach-Coach** deutsch/ englisch – „AIDA“ / Musical von Elton John - Budapest  
Ungarn 2008
- **Resident Director** (Künstlerische Leiterin) bei Stage Entertainment  
am Colosseum Theater Essen für - „Mamma Mia“ – 2007- 08  
„Das Phantom der Oper“ - 2005-07
- **Produzentin** – „Witchcraft – Hommage to Cy Coleman“ / mit Kenneth Posey  
Capitol Theater Düsseldorf 2005
- Mitglied im Bund Freier Musikschulen (bdfm) – 2008-23
- Mitglied im Bund Deutscher Gesangspädagogen (BDG) - seit 2004

## **Privat**

Geboren am 25.12.1956 in Halle/ Saale

Mutter: Christa Bloßfeld - Lehrerin

Vater: Rudolf Bloßfeld - Tischler

Schule: Abschluss - Spezialschule für Musik der Hochschule für Musik Leipzig - 1974

## **AUSBILDUNG**

Buchhändlerschule Leipzig (heute: Gutenbergschule Leipzig)

Abschluss: Buchhändler (Facharbeiter) - 1976

Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin

Studium Gesangspädagogik klassischer Gesang / bei Prof. Günter Leib

Abschluss: Dipl. Gesangspädagogin – 1983

Aspiranturstudium Gesang / Gesangspädagogik klassischer Gesang

Abschluss: Dipl. Sängerin Klass. Gesang - 1985

Permanente private Weiterbildungen – u.a. in London bei Penny Harvey-Piper / Musical-Belt / Basis Kurse Estill + CVT

Sprachen: Deutsch – Dialekt: Sächsisch / Englisch

Besondere Kenntnisse: 15 Jahre Turniertanz-Erfahrung

